

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Me reconozco y me represento"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de la exploración de su imagen, promoviendo la expresión creativa, la construcción de identidad y el disfrute por representarse mediante el arte.
(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida, como "Si estás feliz aplaude así" o "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños y niñas a moverse, reconocer su cuerpo y disponerse de manera alegre para el encuentro. Luego, la profesional de atención dará la bienvenida en asamblea, generando un ambiente cercano y afectivo, invitándolos a observarse entre sí y a saludarse por su nombre.

Posteriormente, se les propondrá mirarse en pequeños espejos, guiando preguntas como: ¿cómo es tu cara?, ¿de qué color son tus ojos?, ¿qué te gusta de ti?, promoviendo el reconocimiento de sus características físicas de manera positiva.

Seguido a esto, la profesional de atención presentará las imágenes impresas de cada niño y niña, generando sorpresa y motivación. Se les entregará su propia imagen invitándolos a colorearla libremente, respetando sus elecciones de color y forma. Durante este momento, se acompañará con preguntas como: ¿qué estás pintando?, ¿ese color te gusta?, fortaleciendo la expresión verbal y la creatividad.

Se promoverá que cada uno observe su imagen y la de sus compañeros y compañeras, favoreciendo el reconocimiento del otro y el respeto por las diferencias. La experiencia se desarrollará en un ambiente tranquilo, con música suave de fondo, permitiendo que cada niño y niña avance a su propio ritmo.

Luego de la experiencia artística, se invitará a los niños y niñas a un momento de movimiento llamado "Así me muevo yo", donde se les propondrá desplazarse por el espacio imitando acciones como caminar, saltar, girar, moverse rápido o lento, tocar partes del cuerpo al ritmo de la música.

La profesional de atención orientará consignas sencillas como "muévete como tú quieras", "ahora saltamos", "tocamos nuestra cabeza", favoreciendo la conciencia corporal, la coordinación y el disfrute del movimiento

Para finalizar, se realizará un momento de socialización en asamblea donde los niños y niñas podrán mostrar sus creaciones, contando lo que hicieron o señalando

lo que más les gustó. Se reforzará el mensaje de que todos son únicos, importantes y especiales. Se cerrará con una canción suave o ronda tranquila, promoviendo la calma y el reconocimiento del día vivido, anticipando el siguiente encuentro.

RECURSOS: Imágenes impresas de los niños y niñas, crayolas, colores, marcadores, espejos pequeños, hojas blancas, música.

Nombre del profesional que realizó la planeación: **Xiomara Penna**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Después de una semana en casa los niños y niñas llegaron al aula muy sonrientes y saludando a la profesional de atención con entusiasmo entre ellos y ellas se aborrazaron muy emocionados, se escuchó decir "buenos días amigos", al escuchar la ronda infantil participaron de manera activa bailando y realizando la coreografía de esta algunos expresaron con entusiasmo "la mano en cabeza", "en hombros y pies" evidenciando interés y disfrute por el movimiento, en el momento de la asamblea se generó un ambiente cálido en el que los niños y niñas fortalecieron vínculos afectivos entre sí saludándose unos con otros, al observarse en el espejo mostraron curiosidad por su imagen y señalaron partes de su rostro diciendo "mis ojos" "mírame mientras sonrío y hacen gestos, favoreciendo el reconocimiento de sí mismos, en el momento artístico, los niños y niñas se mostraron motivados al recibir su imagen, eligieron colores libremente y realizaron trazos propios expresando "este color me gusta" "es mi favorito" "mira como pinté", algunos se concentraron en detalles de su rostro mientras otros exploraron con las cabecitas de manera más libre respetando sus intereses, de todo se promovió la observación de las creaciones de los compañeros y compañeras donde expresaron comentarios como "te quedó lindo Antonella" "me gusta ese rosa Anita" "esta eres tú" dijo Juan a José Miguel "mira como quedó el mío" demostrando entusiasmo y respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras, finalizan compartiendo sus creaciones y expresando lo que más les gustó de la experiencia fortaleciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sí mismos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica la experiencia favoreció el reconocimiento de sí mismos y del otro promoviendo la identidad, la expresión creativa y la valoración de las diferencias, así mismo se fortalecieron habilidades corporales, comunicativas y sociales en un ambiente de respeto exploración y disfrute, esto me lleva a seguir diseñando experiencias en donde se resalten estos temas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Descubro mi cuerpo y lo pongo en movimiento"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, promoviendo la exploración, la coordinación y la expresión corporal a través del juego y la música.
(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", invitando a los niños y niñas a señalar y mover diferentes partes de su cuerpo mientras siguen el ritmo de la canción. Este momento permitirá activar el cuerpo y generar disposición para la experiencia.

Luego, en asamblea, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a observar su cuerpo, realizando preguntas sencillas como: ¿dónde están tus manos?, ¿para qué sirven los pies?, ¿qué puedes hacer con tus brazos? Se podrán mostrar imágenes del cuerpo humano o señalar en su propio cuerpo para facilitar la comprensión.

Posteriormente, se propondrá un juego llamado "Simón dice", donde los niños y niñas deberán realizar movimientos según las indicaciones, por ejemplo: "Simón dice toca tu cabeza", "Simón dice salta con los pies", "Simón dice mueve tus brazos". Esto permitirá reconocer partes del cuerpo de manera lúdica y participativa.

Luego se invitará a los niños y niñas a representar su cuerpo en una hoja, donde podrán dibujar o colorear una figura humana sencilla, identificando partes como cabeza, brazos y piernas. Durante este momento se acompañará con preguntas como: ¿qué le falta a tu cuerpo?, ¿dónde están los ojos?, favoreciendo la construcción de su esquema corporal.

La experiencia se desarrollará en un ambiente de juego, respeto y participación, permitiendo que cada niño y niña explore a su ritmo.

Se realizará un circuito de movimiento llamado "Mi cuerpo en acción", donde los niños y niñas podrán desplazarse por el espacio realizando diferentes acciones como caminar, saltar, gatear o girar.

La profesional de atención dará consignas como "saltamos como conejos", "caminamos como gigantes", "nos movemos lento como tortugas", promoviendo la coordinación, el equilibrio y el disfrute del movimiento. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a compartir qué parte del cuerpo les gustó más mover o reconocer. También podrán mostrar sus dibujos si lo desean.

La profesional de atención reforzará el mensaje de que nuestro cuerpo nos permite jugar, movernos y aprender, y que es importante cuidarlo. Se cerrará con una canción suave o ejercicio de respiración, favoreciendo la calma y el cierre del día.

RECURSOS: Música infantil, parlante, imágenes del cuerpo humano, espacio amplio, aros o cintas (opcional)

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante el inicio de la jornada se evidencia cómo los niños y niñas se muestran felices por ver a sus amigos y amigas les ayuda a hacer las rondas musicales y realizar diversos movimientos al ritmo de la música, en ocasiones se evidencia cómo se toman de las manos para bailar con sus compañeros y compañeras en ese momento Brandon se mantuvo alejado pero su amigo Nathaniel lo tomó de la mano para interactuar juntos, al reunirse en la asamblea los niños y niñas muestran interés al observar su cuerpo y logran identificar muy bien las partes como cabeza, brazos, piernas, manos, boca, ojos, peñetas entre otros, mientras en otro espacio del aula se separaban unos con otros reconociendo las partes del otro y de sí mismos, en el juego símblico participan activamente siguiendo las instrucciones dadas, se evidencia escucha y disfrute al realizar movimientos como saltar, tirar partes del cuerpo, mover brazos y piernas o reptar como serpientes, algunos niños y niñas proponen nuevos movimientos fortaleciendo su participación, luego los niños y niñas de manera libre realizaron su dibujo del cuerpo haciendo trazo según sus posibilidades, algunos incluyen detalles como ojos, boca, o extremidades mientras otros exploraron el dibujo de manera más libre evidenciando avances en la construcción de su esquema corporal y expresión creativa, en el circuito los niños y niñas participan con alegría al desplazarse gateando, saltando y girando, se observan coordinación, equilibrio y control corporal expresan frases como "mira como salto" "yo sí pude profe" "tú puedes amigo" "me gusta este juego"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención evidencio que la experiencia permitió fortalecer el reconocimiento del cuerpo a los niños y niñas y sus posibilidades de movimiento, favoreciendo la coordinación, la escucha y la participación, asimismo, promovió la expresión del arte a través del dibujo y el reconocimiento de su esquema corporal disfrutando a través del juego y el movimiento en un ambiente de alegría y respeto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Todo lo que puedo hacer con mi cuerpo"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la autonomía y la seguridad a través de experiencias motrices que involucren diferentes formas de desplazamiento.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", invitando a los niños y niñas a mover su cuerpo, reconocer sus partes y disponerse con alegría para la experiencia.

Luego, en asamblea, la profesional de atención conversará con los niños y niñas sobre lo que pueden hacer con su cuerpo, realizando preguntas como: ¿puedes saltar?, ¿puedes rodar?, ¿cómo se mueve tu cuerpo cuando juegas?, motivando la participación y el reconocimiento de sus capacidades.

Posteriormente, se presentará el espacio organizado con colchonetas, conos y el rodadero, explicando que realizarán un recorrido donde podrán explorar diferentes movimientos. Se darán indicaciones claras y sencillas para el uso de cada elemento, promoviendo el cuidado y la seguridad.

Los niños y niñas iniciarán la experiencia pasando por las colchonetas, donde podrán realizar movimientos como rodar sobre su cuerpo, acostarse y girar suavemente, permitiendo la exploración y el reconocimiento corporal. Luego continuarán el recorrido desplazándose entre los conos, donde podrán saltar, caminar en zigzag o rodearlos, fortaleciendo la coordinación y el equilibrio.

Finalmente, llegarán al rodadero, donde podrán subir con apoyo y deslizarse, experimentando sensaciones de movimiento y disfrute.

Durante toda la experiencia, la profesional de atención acompañará de manera cercana, brindando seguridad, motivando a los niños y niñas a intentar los movimientos y respetando los ritmos individuales, resaltando que cada uno puede hacer las cosas a su manera. Se realizará nuevamente el recorrido como un circuito libre, permitiendo que los niños y niñas repitan las acciones que más les gustaron, desplazándose con mayor seguridad y confianza por el espacio.

La profesional de atención podrá dar consignas como "ahora rodamos", "saltamos", "vamos al rodadero", reforzando el aprendizaje a través de la repetición y el juego.

Se realizará nuevamente el recorrido como un circuito libre, permitiendo que los niños y niñas repitan las acciones que más les gustaron, desplazándose con mayor

seguridad y confianza por el espacio. La profesional de atención podrá dar consignas como: "ahora rodamos", "saltamos", "vamos al rodadero", reforzando el aprendizaje a través de la repetición y el juego.

RECURSOS: Colchonetas, conos, rodadero, música infantil, parlante, espacio amplio y seguro.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para esta gran día se evidencia como los niños y niñas se muestran felices por ver a cada uno de sus compañeros y compañeras Antonella y Betoy el día de hoy saludan a cada niño y niña con un fuerte abrazo y un "buenos días", al escuchar la ronda musical participan con entusiasmo moviendo su cuerpo al ritmo de esta y realizando las acciones que allí se nombraron, espacio que genera alegría y conexión con la experiencia, en el momento de conversar muestran participación al responder, preguntar y decir "con los pies como y salto" dijo Martín "con los brazos puedo hacer así volar muy alto" refirió Antonella con emoción "con los pies yo volo mucho" dijo Esteban con emoción, al iniciar el recorrido por los rincones los niños y niñas primero exploran con interés cada uno de los espacios dispuestos, en las colchonetas "Evelyn refirió "yo voy acostarme" "mira como hago gibus profe" estos movimientos los realizan con seguridad y en ocasiones como José Miguel requirió el acompañamiento de la profesional de atención, en este espacio se observaron expresiones de disfrute como sonrisas, gritos de alegría y comentarios "profe quiero otra vez" lo que evidencia motivación por la experiencia, el desplazamiento por los conos los niños y niñas caminaron en zigzag caminando recorriendo y se escucharon frases como "yo pude solo" "yo pase muy rapido" "sí lo logre" en este espacio favorecieron el equilibrio, coordinación y orientación del espacio en el rodadero participaron con entusiasmo saltando con apoyo y destrozándose con mayor confianza y los niños y niñas expresaron "me gusta esto" "yo pude solo" o "mira" mostrando avances en su seguridad y autonomía.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Dada una mirada pedagógica de evidencia como esta experiencia favoreció en los niños y niñas el reconocimiento de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento promoviendo la coordinación, el equilibrio y la confianza, también fortalecer la autonomía el disfrute y la participación en un ambiente de juego, respeto y exploración considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y el tema abordado

fue importante para la participación, se invita a continuar desarrollando este tipo de experiencias.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Cuido mi cuerpo cada día"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos)

CLAVE PEDAGÓGICA: Promover en los niños y niñas hábitos de autocuidado como el lavado de manos, la alimentación y el descanso, fortaleciendo la autonomía y el reconocimiento de acciones que contribuyen a su bienestar.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida que invite al movimiento y la participación, como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", permitiendo que los niños y niñas activen su cuerpo y se dispongan con alegría para el encuentro.

Luego, en asamblea, la profesional de atención conversará con los niños y niñas sobre el cuidado del cuerpo, realizando preguntas como: ¿qué haces para cuidar tu cuerpo?, ¿te lavas las manos?, ¿qué te gusta comer?, ¿qué haces cuando estás cansado?, favoreciendo la expresión de sus ideas.

Posteriormente, se presentarán los rincones de juego, explicando que en cada espacio aprenderán a cuidar su cuerpo de diferentes maneras:

Rincón 1: "Manos limpias" Los niños y niñas realizarán el lavado de manos, siguiendo pasos sencillos como mojar, enjabonarse y secarse, comprendiendo la importancia de este hábito en su vida diaria.

Rincón 2: "Alimento mi cuerpo jugando" En este espacio encontrarán la cocina didáctica, la nevera, canastas de alimentos, platos y cucharas, donde podrán jugar a preparar comidas, organizar alimentos, servir y compartir. Durante el juego, la profesional de atención orientará el reconocimiento de alimentos y reforzará la idea de que comer bien ayuda a crecer sanos y fuertes.

Rincón 3: "Mi cuerpo también descansa" Aquí encontrarán colchonetas o tapetes donde podrán acostarse, relajarse o interactuar de manera tranquila con muñecos, comprendiendo que el descanso también es importante para el cuerpo.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos, acompañados de manera afectiva por la profesional de atención, quien orientará, motivará y reforzará los hábitos, respetando los ritmos individuales.

Durante la experiencia se resaltarán constantemente que cuidar el cuerpo es algo que hacemos todos los días a través de acciones simples. Se realizará un juego de movimiento llamado "Así cuido mi cuerpo", donde los niños y niñas imitarán acciones como lavarse las manos, cocinar, comer, estirarse o dormir, integrando lo aprendido a través del cuerpo.

La profesional de atención dará consignas sencillas como: "lavamos nuestras manos", "cocinamos", "comemos", "nos acostamos a descansar", promoviendo el aprendizaje desde el juego. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a compartir qué rincón les gustó más y qué aprendieron sobre el cuidado de su cuerpo, la profesional de atención reforzará el mensaje de que nuestro cuerpo necesita cuidados todos los días para estar sano y fuerte, valorando la participación de cada niño y niña.

RECURSOS: Lavamanos o recipiente con agua, jabón, toallas, canastas didácticas de alimentos, cocina didáctica, nevera didáctica, cucharas y platos de juego, muñecos o títeres, colchonetas o tapetes, música suave.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas para este día ingresaron muy sonrientes y felices al aula saludando a la profesional de atención con un abrazo y palabras de cariño y afecto como "profe te quiero mucho" "buenos días" acompañado de un abrazo, luego realizaron la coreografía de rigida en la cual hacen uso de sus manos y pies fortaleciendo la corporalidad, luego dimos inicio a la asamblea en donde la profesional les preguntó si se lavan las manos rigida y si comen frutas y verduras los niños y niñas respondieron "yo siempre me lavo las manos" "yo como frutas y verduras" mostrando comprensión sobre los hábitos de cuidado, dando inicio en la rotación por los rincones los niños y niñas exploraron cada espacio con interés en "manos limpias" siguieron los pasos del lavado de manos con acompañamiento mostrando comprensión al realizar las acciones y comentaban "primero el agua" "ahora jabón" reforzando la secuencia de este hábito. En "mi cuerpo también descansa" algunos niños y niñas se acostaron y mostraron relajación y dijeron "voy a dormir" "me gusta cuando duermo" "ya me levante voy a tender la cama" "yo estoy cansado" comprendiendo que el descanso hace parte del cuidado del cuerpo en "alimento mi cuerpo jugando" los niños y niñas participaron en el juego simbólico haciendo uso de la cocina y los alimentos, los niños y niñas organizaron, prefirieron y compartieron expresando frases como "yo hago comida" "yo como las frutas y verduras" "mira profe te hice una limonada" "yo hice un pastel" "me gustan los hermanos" evidenciando interacción, creatividad y reconocimiento de la importancia de una alimentación adecuada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención veo que la experiencia permitió fortalecer hábitos de autocuidado a través del juego, promoviendo la participación, autonomía y la comprensión de acciones cotidianas como la higiene, la alimentación y el descanso asimismo se favoreció el aprendizaje significativo en un ambiente de exploración, respeto y disfrute.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Festival de juegos mi cuerpo en acción"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos)

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la coordinación, el control corporal y el disfrute del movimiento a través de juegos organizados en rincones, promoviendo la participación, el respeto por turnos y el trabajo en grupo.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida dinámica que invite a los niños y niñas a moverse, saltar y activar su cuerpo, generando un ambiente de alegría para el cierre de la semana. Se puede acompañar con movimientos libres y juego corporal. Luego, en asamblea, la profesional de atención les contará que vivirán un "festival de juegos", donde podrán participar en diferentes estaciones para descubrir todo lo que pueden hacer con su cuerpo. Se motivará con preguntas como: ¿les gusta lanzar?, ¿han jugado con pelotas?, ¿quieren probar nuevos juegos?

Posteriormente, se presentarán los rincones de juego, explicando de manera sencilla cada uno:

Rincón 1: "Derribo los bolos" Los niños y niñas lanzarán pelotas para tumbar los bolos, fortaleciendo la coordinación ojo-mano y la precisión.

Rincón 2: "Juego con raqueta" En este espacio podrán golpear suavemente la pelota con la raqueta, explorando el control del movimiento y la fuerza.

Rincón 3: "Apunto al blanco" Los niños y niñas lanzarán pelotas o elementos suaves hacia un objetivo, desarrollando la puntería de manera divertida.

Rincón 4: "Mini béisbol" Se realizará una versión adaptada donde los niños podrán golpear la pelota con el bate de forma sencilla, priorizando la experiencia y no la técnica.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos, acompañados por la profesional de atención, quien orientará el uso adecuado de los materiales, promoverá el respeto por turnos y motivará la participación de todos. Se realizará un momento de movimiento libre tipo fiesta, donde los niños y niñas podrán elegir el juego que más les gustó y repetirlo, o moverse libremente con música, saltando, corriendo o lanzando pelotas.

La profesional de atención acompañará con consignas como: "vamos a lanzar", "intentemos de nuevo", "muévete como quieras", promoviendo la seguridad y el disfrute.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y compartirán cuál fue su juego favorito y qué fue lo que más disfrutaron del festival.

La profesional de atención resaltará que durante la semana aprendieron muchas cosas sobre su cuerpo y que pueden moverse, jugar y disfrutar de muchas maneras, fortaleciendo su confianza. Se cerrará con una canción alegre o un aplauso grupal, celebrando la participación de todos y dando cierre a la experiencia.

RECURSOS: Bolos, pelotas, raquetas, elementos para tiro al blanco, bate y pelota de béisbol, conos, música, espacio amplio.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este gran día los niños y niñas preguntan entusiasmados por qué vamos a hacer refunclendo la profesional "el festival de juegos cines de elb estructura algunos roles musicales y participan con cuidado de este espacio luego se le explica a los niños y niñas que participaran de estaciones de juego en donde podían jugar y explorar al observar el espacio ambiente los niños y niñas dicen "yo puedo hacer" "si me gusta este juego" "y tenemos pelotas así" evidenciando emoción y anticipación frente a la experiencia, cada niño y niña exploran con curiosidad cada rincón Abby, Gabriela y Sharitha lanzan las pelotas intentando tumbar los bolos y con alegría dicen "si los tumbe" "yo también" "yo quiero de nuevo" lo que evidencia emoción y persistencia por lograrlo luego con las raquetas Thiago, Felipe y Martín experimentaron golpeando la pelota algunos con mayor control y otros con un poco de dificultad hasta que lo logran lo cual genera orgullo se escuchan voces como "yo si pude" "yo ya casi" "me gustan las raquetas" reflejando su entusiasmo y esfuerzo, en el tiro al blanco los niños y niñas intentaron dar con la pelota en el centro fortaleciendo la coordinación y la concentración en este espacio se escuchan decir "pase niño casi lo logre" "yo si pude" "me fue bien lo lance fuerte" evidenciando procesos de ensayo y logro, con el béisbol participaron golpeando la pelota con el bate disfrutando de la experiencia se escuchan voces como "ahora mi turno" "lo hice muy fuerte" "le di por mira" reflejando confianza y seguridad en sus acciones finalizando cada niño y niña recorda lo que más les gusto de la experiencia reforzando la interacción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia como a través de esta experiencia los niños y niñas fortalecen habilidades motoras como la coordinación, la precisión y el control corporal a través del juego, asimismo promueve la participación, confianza y el disfrute del movimiento fortaleciendo la interacción el respeto por turnos y la exploración de las capacidades del cuerpo

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Construimos nuestro refugio de juego"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la acogida a través de la exploración de su imaginación, promoviendo la construcción colectiva de espacios de juego donde puedan transformar el aula en un lugar significativo que fortalezca la creatividad, la interacción y el sentido de pertenencia.

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida que invite a los niños y niñas a moverse, cantar y disponerse con alegría para el encuentro. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención les propondrá imaginar juntos una idea: "¿En qué les gustaría convertir nuestro salón?" Se motivará la participación con preguntas como: ¿una casa?, ¿un castillo?, ¿un bosque?, ¿un lugar para jugar?, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas libremente.

A partir de sus respuestas, se les contará que entre todos transformarán el aula en un lugar especial, enfocando la propuesta en la construcción de casas o refugios de juego utilizando los materiales disponibles.

Luego se presentarán los rincones de juego, organizados de la siguiente manera:

- Rincón 1: "Construyo mi casa" Los niños y niñas utilizarán mesas, cobijas, telas y cojines para crear pequeños refugios o casas, explorando cómo cubrir, organizar y construir su espacio de juego.
- Rincón 2: "Dibujo mi espacio imaginado" En este espacio encontrarán papel Kraft y tizas, donde podrán dibujar cómo imaginan su casa o el lugar que están creando, representando sus ideas de manera gráfica.
- Rincón 3: "Juego dentro de mi casa" Una vez construidos los espacios, los niños y niñas podrán entrar, compartir y jugar dentro de sus casas, fortaleciendo el juego simbólico y la interacción con sus compañeros.

Los niños y niñas rotarán por los rincones con acompañamiento cercano de la profesional de atención, quien motivará la creatividad, el trabajo en equipo y el respeto por las ideas de los demás. Durante la experiencia se realizarán preguntas como ¿cómo es tu casa?, ¿quién vive contigo?, ¿qué haces dentro de tu refugio?, favoreciendo la expresión y la imaginación.

Después de la experiencia se propondrá un juego de movimiento llamado "Entramos y salimos de la casa", donde los niños y niñas deberán desplazarse por el espacio caminando, gateando o saltando y, al escuchar una señal, entrar rápidamente a una "casa" (debajo de las mesas). Esto permitirá trabajar desplazamientos, atención y juego grupal de manera divertida.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en asamblea y serán invitados a compartir cómo fue su casa o qué fue lo que más les gustó construir. La profesional de atención resaltará que entre todos lograron transformar el aula en un espacio de juego, valorando la participación, la creatividad y el trabajo en grupo. Se cerrará con

una canción suave o un momento de calma dentro de las casas, favoreciendo el bienestar y la tranquilidad.

RECURSOS: Mesas de trabajo, cobijas, cojines, telas, papel Kraft (), tizas (), cinta, espacio del aula.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para esta gran día vivimos como los niños y niñas disfrutan de la experiencia de los sonidos infantiles haciendo uso de las manos y los pies para acompañar este momento. En el momento de la asamblea se muestran imágenes al imaginarse que podrán hacer en el aula algunas expresiones "una casita" "un castillo de princesa" "una pista" evidenciando creatividad y proponiendo ideas para la construcción de este espacio, los niños y niñas participan activamente de la construcción de su refugio haciendo uso de las mesas, cobijas y cojines, durante este proceso se observó trabajo en equipo ya que entre todos y todas celebraban entre sí para acomodar los espacios y acomodar los materiales "¿qué lindo mi casa" "¿yo viví aquí co papá" "papá entra a la casita" mostrando apropiación del espacio construido, en el momento del dibujo los niños y niñas representaron sus ideas a través de trazos sobre el papel kraft haciendo uso de tizas para plasmar sus ideas de casas "Antonella dijo "mira mi casa tiene muchos colores de arcoíris" "esta es la mía es muy grande" "esta tiene flores y un sol" evidenciando creatividad y relación entre la creación e imaginación, realizaron juego simbólico ingresando a sus refugios compartieron con sus compañeros y compañeras y se observaron interacciones como "entra a mi casa" "vamos a jugar" "mi casa tiene una ventana" fortaleciendo los vínculos afectivos entre pares, finalizando la fiesta participando de un espacio de modelado de Plastilina, donde realizaron creaciones libres en este momento algunos niños y niñas expresaron "mira papá hice un calacal" "yo una bruja" "¿esta es una serpiente" evidenciando creatividad, concentración y disfrute de este espacio, para el cierre cada niño y niña compartió su momento favorito del día destacando la construcción de casas y el espacio con plastilina.

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia que esta experiencia favoreció la creatividad, el juego simbólico y el trabajo en equipo permitiendo a los niños y niñas transformar su entorno a partir de sus ideas, se promueven espacios de calma y expresión creativa fortaleciendo la autonomía, la interacción y el bienestar durante la jornada, esto me invita a continuar creando experiencias relacionadas con este tema.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Mi familia y yo, un vínculo que me acompaña"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la acogida a través del fortalecimiento de los vínculos familiares, promoviendo el reconocimiento de su identidad y la expresión de emociones mediante una experiencia que integra imágenes, mensajes afectivos y creación artística.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Hola, hola para ti", generando un ambiente cálido, cercano y de acogida para los niños y niñas. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención les contará que vivirán una experiencia muy especial, donde sus familias estarán presentes de una forma diferente. Se les mostrarán algunas de las fotografías enviadas, generando curiosidad y emoción, y se realizarán preguntas como ¿quién está contigo en la foto?, ¿qué estaban haciendo?, ¿cómo te sientes cuando estás con tu familia?

Luego, se dará paso a un momento muy significativo donde los niños y niñas escucharán los audios enviados por sus familias, en los que expresan mensajes de amor, orgullo y cariño. Este momento se realizará en un ambiente tranquilo, permitiendo que los niños y niñas escuchen con atención y conecten emocionalmente. Se acompañará con preguntas suaves como ¿qué te dijo tu familia?, ¿cómo te hizo sentir ese mensaje?

Después, se invitará a los niños y niñas a participar en una experiencia creativa, donde podrán decorar un espacio colectivo utilizando sus fotografías, dibujos y lana. Se dispondrá un mural o espacio en el aula donde cada niño y niña podrá ubicar su fotografía, adornarla con dibujos y ayudar a colgarla con lana, creando así una especie de "galería de vínculos".

Durante este momento, la profesional de atención acompañará resaltando la importancia de la familia, la diversidad de cada hogar y el valor de los vínculos afectivos. También se promoverá que los niños y niñas observen las fotografías de sus compañeros, fortaleciendo el respeto y la empatía.

Después de la experiencia se realizará un juego de movimiento llamado "Nos movemos como en familia", donde los niños y niñas imitarán acciones cotidianas como abrazar, saludar, caminar juntos, jugar o bailar, promoviendo el movimiento desde lo afectivo. La profesional de atención dará consignas como "abrazamos como en casa", "saludamos", "jugamos juntos", favoreciendo la expresión corporal y emocional.

Para finalizar la jornada, los niños y niñas se reunirán en asamblea y serán invitados a compartir cómo se sintieron al ver su foto y escuchar el mensaje de su familia. La profesional de atención reforzará que las familias son una parte importante de sus

vidas y que ese amor los acompaña siempre, incluso cuando están en el jardín. Se cerrará con una canción suave o un momento de calma observando el mural construido, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el vínculo afectivo.

RECURSOS: Fotografías familiares enviadas por las familias, audios con mensajes, lana (), ganchos o cinta, hojas, crayolas (), marcadores, papel Kraft (), reproductor de audio.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para el inicio de nuestro encuentro del día de hoy se evidencia que los niños y niñas participan con alegría saludando a sus compañeros y compañeros con un "buenos días" acompañado de cubitos y maracas de canto. Cuando la profesional entrega las fotografías los niños y niñas se muestran emocionados e interesados y refieren "ese es mi papá" "ella es mi mamá o mi hermana", mostrando reconocimiento de sus seres queridos y conexión con sus vivencias. Al escuchar los audios enviados por sus familias los niños y niñas permanecieron atentos y receptivos, se observaron emociones significativas como sonrisas, gestos de alegría y miradas de atención y expresiones llenas de emoción "es mi papá, bamo mucho" "mi mamá me habla que me ama" "me gusta el mensaje", evidenciando vínculos afectivos y reconocimiento de mensajes de amor y cuidado, en la galería de vínculos los niños y niñas participaron decorando el espacio haciendo una diadema y evidenciaron flores, guirlandas y más representaciones luego con cuidado pegaron la fotografías y decían "aquí fuimos a montar en burro" "aquí estaba con mi abuelito" "aquí yo era un bebé" "este fue mi cumpleaños" "aquí estoy con mi hermana titi" "este es el cumpleaños de mi abuela" "mi hermana es la amiga de mi mamá" esto fortaleció su identidad y la valoración de su entorno familiar, asimismo observaron las fotos de sus compañeros y compañeras generando interacciones como "ella es tu mamá" "que bonita tu familia" "tu mamá tiene la amiga grande" "es un bebé mi hermana" reconociendo la diversidad familiar, finalmente cada niño y niña expresó que se sintieron felices por los mensajes y al ver sus fotos familiares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención evidenció que esta experiencia fortaleció el vínculo afectivo con las familias y sus pares el reconocimiento de la familia y la expresión emocional de los niños y niñas, se promovieron espacios significativos que favorecen la identidad, la empatía y el sentido de pertenencia, integrando el arte y la comunicación como medios de expresión, esto me dice la importancia que juega la familia en el desarrollo de los niños y niñas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Circuito de aventuras en movimiento"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la autonomía y la seguridad a través de experiencias motrices que involucren diferentes formas de desplazamiento.
(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "El baile del calentamiento", invitando a los niños y niñas a activar su cuerpo mediante movimientos como saltar, girar, estirarse y desplazarse, generando entusiasmo y disposición para la experiencia. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención les contará que vivirán una gran aventura, donde recorrerán diferentes espacios del jardín convertidos en estaciones de juego. Se motivará la imaginación con preguntas como: ¿les gustaría ser exploradores?, ¿qué creen que encontraremos en el camino?, preparándolos para el recorrido.

A continuación, se iniciará la rotación por los salones, donde cada espacio estará ambientado con materiales, música e imágenes que inviten al movimiento y la exploración. En cada estación los niños y niñas participarán de manera activa, acompañados siempre por la profesional de atención, garantizando seguridad, confianza y disfrute.

En el Jardín 1 – Estación 3: "Túnel explorador", el salón estará ambientado con luces suaves y música, creando un ambiente mágico. Los niños y niñas deberán pasar por debajo de las mesas y entre los aros ubicados a los lados, desplazándose como exploradores, gateando, agachándose y avanzando por el recorrido.

Durante esta experiencia se motivará con frases como "vamos por el túnel", "somos exploradores", "sigamos el camino", favoreciendo la imaginación, la coordinación y el equilibrio. La profesional de atención acompañará de manera cercana, respetando los ritmos y animando a cada niño y niña a participar. A lo largo del circuito se reforzará el disfrute del movimiento, el respeto por turnos y la exploración del cuerpo en diferentes espacios.

Al finalizar la rotación y regresar a su aula, se invitará a los niños y niñas a realizar un momento de relajación y conciencia corporal, comenzando con respiraciones profundas, guiando la acción como si inflaran un "globo imaginario", tomando aire por la nariz y soltándolo suavemente por la boca. Luego se realizarán estiramientos suaves, moviendo brazos, piernas y cuerpo de manera tranquila, permitiendo que los niños y niñas reconozcan la calma después del movimiento.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y compartirán qué parte del circuito les gustó más y cómo se sintieron durante la aventura. La profesional de atención resaltará que el movimiento es importante para el cuerpo, nos permite jugar, explorar y divertirnos, valorando la participación de todos.

Se cerrará con una canción suave o un momento de calma, fortaleciendo el bienestar y dando un cierre tranquilo a la experiencia vivida.

RECURSOS: Mesas, aros, luces suaves, música, imágenes ambientadoras, espacio de los salones, parlante.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este día la profesional motivó a los niños y niñas invitándoles a vivir una experiencia muy especial para que iban a conocer más sobre res y a realizar las experiencias de allí, comentando primero en el nivel de Preguntas 1 los niños y niñas disfrutaron de saltar en las aros, y a eso iban con voces como "muy pop es sí" "yo saltaré alto" en un solo pie; luego en el nivel de piruletas realizaron movimientos como los animales saltando, subiendo y bajando por las cuerdas especiales, en esta etapa de Preguntas 2 observaron con atención la ambientación dispuesta para ellos y ellas tomaron lo que les gustó y realizaron bailar haciendo uso de su mano y pies, se tomaron de las manos con más niños y niñas y realizaron coreografías dirigidas moviéndose alegremente en este momento, cuando regresaron al aula nuevamente disfrutaron con curiosidad y llenos de emoción el túnel dispuesto para ellos comentaron a desplazarse por el mismo por medio del galleta, agachándose y pasando por debajo de la mesa demostrando coordinación, equilibrio y control corporal, algunos niños y niñas mientras pasaban referían "muy como bicho" "yo paso muy rápido" "me van a alcanzar" evidenciando disfrute y seguridad en sus acciones se observó que los niños y niñas respetaron los turnos esperaron su momento para participar y compartieron el espacio con sus compañeros y compañeras, durante la experiencia asumieron el rol de exploradores y referían "ahora vamos a pasar por todo" "mucho lava corramos" "hay puntillas" entre risas y acciones, luego se vivió un espacio de relajación realizando ejercicios de respiración y estiramiento y para el cierre se realizaron ejercicios de respiración en el que los niños y niñas compartieron lo que más les gustó de la experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención veo como esta experiencia favoreció el desarrollo de habilidades motoras como la coordinación, el equilibrio y el control corporal integrando el juego y la imaginación como medios de aprendizaje, también permitió favorecer la participación, el respeto por turnos y la transición hacia momentos de calma, promoviendo el bienestar integral de los niños y niñas; consideramos que la experiencia fue del total agrado de los niños y niñas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos nuestro rincón de historias"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos)

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la acogida a través de la creación de un espacio especial para la lectura y la narración, promoviendo la imaginación, la expresión y el disfrute de los cuentos mediante experiencias artísticas y de juego

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Hola, hola para ti", generando un ambiente cálido y tranquilo que disponga a los niños y niñas para una experiencia de imaginación y calma. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a imaginar un lugar especial donde puedan escuchar cuentos y descansar. Se motivará la conversación con preguntas como: ¿cómo les gustaría que fuera ese lugar?, ¿qué tendría?, ¿sería suave, oscuro, con luces?, permitiendo que expresen sus ideas.

Luego, se les propondrá construir juntos un rincón de historias, utilizando cojines, telas y luces suaves para transformar el aula en un espacio acogedor. Los niños y niñas participarán activamente organizando los materiales, ubicando los cojines y ayudando a crear un ambiente tranquilo y especial.

Una vez construido el espacio, se presentarán los rincones de juego:

- Rincón 1: "Escucho y disfruto cuentos" En el rincón creado, los niños y niñas escucharán la narración de un cuento, acompañada con gestos, cambios de voz y preguntas sencillas como: ¿qué creen que pasará?, ¿quién es el personaje?, favoreciendo la atención y la imaginación.
- Rincón 2: "Creo con plastilina" Los niños y niñas utilizarán plastilina para modelar personajes o elementos del cuento, permitiendo representar lo que imaginaron de manera libre.
- Rincón 3: "Pinto mi historia" En este espacio encontrarán papel Kraft, vinilos o témperas y pinceles, donde podrán expresar con pintura lo que más les gustó del cuento o inventar su propia historia, fortaleciendo la creatividad.

Los niños y niñas rotarán por los rincones con acompañamiento de la profesional de atención, quien motivará la expresión, el respeto por las ideas y la participación. Durante la experiencia se realizarán preguntas como: ¿qué estás creando?, ¿quién es tu personaje?, ¿qué está pasando en tu historia?, favoreciendo el lenguaje y la imaginación.

Después de la experiencia Se propondrá un juego de movimiento suave llamado "Nos movemos como los personajes", donde los niños y niñas imitarán acciones como caminar lento, saltar, esconderse o moverse como animales o personajes del cuento. La profesional de atención dará consignas sencillas, promoviendo la expresión corporal desde la imaginación.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en el rincón de historias y serán invitados a mostrar sus creaciones (plastilina o pintura), contando lo que hicieron o representaron. La profesional de atención resaltará que los cuentos nos permiten imaginar, crear y compartir, valorando la participación de todos. Se cerrará con una lectura corta o un momento de calma dentro del rincón, fortaleciendo el ambiente acogedor y el disfrute del espacio creado.

RECURSOS: Cojines, telas, luces suaves, cuentos infantiles, plastilina (), cartulina (), témperas o vinilos (), pinceles (), música suave.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Dando inicio a este momento se reunió con los niños y niñas participando de una bienvenida muy alegre en la cual a través de la música los niños y niñas conectan con sus compañeros y compañeras. Observaron con interés el espacio del aula y los materiales dispuestos. Cada niño y niña tomó un cuento y lo colocó en el espacio designado. Luego tomaron cojines y los organizaron según sus gustos evidenciando trabajo en equipo y sentido de pertenencia por el espacio construido. Luego se mantuvieron dentro escuchando el cuento observando y participando en la respuesta de preguntas "¿eso es un león?" "¿un zorro?" "¿es una princesa y está en un castillo?" "¿el libro come frutas?" mostrando comprensión, interés e imaginación. En el rincón de la plastilina modelaron libremente personajes del cuento, algunos dijeron "mira que hicimos un león" "este es una montaña" "yo hice una princesa" "yo un camión" "esto es un corral" "yo hice comida" evidenciando creatividad y representación simbólica de los escuchados. En el rincón de la pintura los niños y niñas plasmaron sus ideas a través de colores y formas representando a través de su imaginación con garabatos dándole, un significado especial. En este momento se escucharon voces como "esto es un grito" "¿esto es un pelo?" dando claro su expresión de creación. Durante la rotación por los rincones se observó participación activa, respeto por las turnos y valoración de las creaciones propias y de los compañeros y compañeras. Finalmente los niños y niñas compartieron sus creaciones, mostrando y explicando lo realizado con orgullo y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica evidencio como esta experiencia favoreció la imaginación, el lenguaje y la expresión artística a través del cuento y el juego, también se promovió la participación, el trabajo en equipo y la creación de ambiente significativos que fortalecen el disfrute, la calma y el aprendizaje en los niños y niñas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 17/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos y jugamos en nuestros rincones"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios y ambientes para reconocer e indagar por los cambios que suceden en su entorno cotidiano (nuevas personas, objetos y acontecimientos)

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la exploración de sus intereses a través de la creación de rincones de juego, promoviendo la imaginación, la interacción con sus pares y la representación de roles mediante el uso de diferentes materiales.
(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "El baile del calentamiento", invitando a los niños y niñas a moverse, participar y disponerse con alegría para la experiencia del día. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención conversará con los niños y niñas sobre los juegos que más les gustan, realizando preguntas como: ¿a qué te gusta jugar?, ¿te gusta disfrazarte?, ¿te gustan los animales?, motivando la participación y reconociendo sus intereses.

Luego, se les propondrá crear juntos diferentes rincones de juego, explicando que cada espacio será especial y permitirá jugar de diferentes maneras. Se presentarán los rincones organizados con los materiales disponibles:

- Rincón 1: "Somos bomberos" Los niños y niñas podrán utilizar los disfraces de bomberos, imaginando situaciones donde ayudan, apagan incendios o rescatan, fortaleciendo el juego de roles y la cooperación.
- Rincón 2: "Construimos juntos" En este espacio utilizarán los disfraces de constructores y herramientas, donde podrán simular construcciones, arreglos o creación de espacios, promoviendo la imaginación y el trabajo en equipo.
- Rincón 3: "Exploramos el mundo animal" Aquí encontrarán dinosaurios para ensartar, tortugas y animales de la granja, donde podrán manipular, clasificar, jugar e imaginar historias con los animales, favoreciendo la motricidad fina y el juego simbólico.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos, con el acompañamiento cercano de la profesional de atención, quien motivará la interacción, el respeto por los turnos y la creatividad. Durante la experiencia se realizarán preguntas como ¿qué estás construyendo?, ¿qué hace un bombero?, ¿cómo es tu animal?, ¿qué historia estás creando?, favoreciendo el lenguaje y la imaginación.

Después de la experiencia se realizará un juego de movimiento llamado "Jugamos a ser...", donde los niños y niñas imitarán acciones como correr como bomberos, cargar herramientas como constructores o moverse como animales. La profesional de atención dará consignas como: "corramos como bomberos", "trabajamos como constructores", "nos movemos como dinosaurios", promoviendo el movimiento y la expresión corporal.

Para cerrar este día, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a compartir cuál rincón les gustó más y a qué jugaron. La profesional de atención resaltará que a través del juego podemos imaginar, crear y compartir con otros, valorando la participación de todos. Se cerrará con una canción suave o un momento de calma, favoreciendo el bienestar y el cierre del día.

RECURSOS: Disfraces de bomberos, disfraces de constructores con herramientas, animales (dinosaurios para ensartar, tortugas, animales de la granja), espacio del aula organizado por rincones.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para cerrar esta semana se evidenciará que los niños y niñas llegan muy sonrientes y felices, saludan a sus compañeros y compañeras muy efusivos, a través de palabras como "buenos días", "hola amigos", "los extrañé", el día de hoy fue muy especial. Los niños y niñas observan con curiosidad cada uno de los espacios en el espacio de las bombas, observan roles utilizando los disfraces, simulando acciones como apagar incendios o ayudar refiriendo "¡ay un bombón!", "shhh! llegó el agua", "¡apaga el fuego ven amigo!", "¡vamos a romper la ventana!". Evidenciando juego simbólico e imaginación, luego con el traje de herramientas los niños y niñas manipulan las herramientas representando acciones de construcción. Durante este momento se escuchó como Antonella muy emocionada referir "¡soy la mejor constructora!", "¡mira papá arregle esta meta!", dijo Angel "¡yo estoy trabajando con el serucho!", dijo Felipe muy emocionado "¡yo estoy poniendo el tornillo!", mostrando reconocimiento de esta profesión. Explorando con los animales los niños y niñas manipulan los animales ensartando las figuras en las tortugas y en las cabezas de los dinosaurios. Los niños y niñas crearon pequeñas historias, algunos expresaron "esto es un dinosaurio y está comiendo", "¡grrr es gorrilla!", "la tortuga está en el agua", evidenciando exploración, motricidad fina e imaginación, en la rotación por el espacio se evidencia como algunos niños y niñas intercambian elementos con facilidad y realizan preguntas a las cuales la profesional responde hasta que los niños y niñas quedan satisfechos, los niños y niñas lograron integrarse con facilidad a través del juego simbólico y la expresión corporal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención veo como esta experiencia fortaleció el juego simbólico, la imaginación y la interacción social permitiendo a los niños y niñas explorar diferentes roles y formas de juego, asimismo fortalecieron habilidades motrices, el lenguaje y la creatividad en un ambiente de participación, respeto y disfrute de este gran espacio diseñado para ellos y ellas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 20/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Pintamos lo que sentimos con la música"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**
Propone espacios para el reconocimiento de la música y la expresión corporal en la danza.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la expresión de emociones a través de la pintura, promoviendo la conexión entre la música, el color y el movimiento, fortaleciendo la creatividad y la sensibilidad.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "El baile del calentamiento", invitando a los niños y niñas a moverse libremente, preparando el cuerpo y generando un ambiente de alegría. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a escuchar con atención diferentes sonidos o fragmentos de música (alegre, suave o de la naturaleza), preguntando: ¿cómo suena?, ¿te hace sentir feliz, tranquilo o con ganas de moverte?, favoreciendo la identificación de emociones.

Luego, se dará inicio al taller de pintura libre con música, explicando que podrán pintar lo que sienten o imaginan mientras escuchan diferentes melodías. Se dispondrá el espacio con papel Kraft o hojas blancas, pinturas y pinceles. Mientras suena la música, los niños y niñas comenzarán a pintar libremente, explorando colores, trazos y formas según lo que la música les inspire.

Durante la experiencia, la música podrá variar entre ritmos alegres, suaves o sonidos de la naturaleza, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes emociones y las expresen en sus creaciones.

La profesional de atención acompañará de manera cercana, motivando con preguntas como ¿qué estás pintando?, ¿qué sientes cuando escuchas esta música?, ¿qué color te gusta usar?, respetando la libre expresión sin dirigir el resultado. Se permitirá que los niños y niñas pinten con pinceles o, si se desea, con sus manos, fortaleciendo la exploración sensorial. Se realizará un juego de movimiento llamado "Nos movemos como suena la música", donde los niños y niñas se desplazarán según el ritmo: rápido, lento, suave o fuerte.

La profesional de atención dará consignas como: "nos movemos suave", "ahora rápido", "como el viento", integrando cuerpo, emoción y música. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a mostrar sus pinturas, compartiendo lo que sintieron o imaginaron durante la experiencia. La profesional de atención resaltará que la música nos ayuda a sentir y que podemos expresar esas emociones a través del arte, valorando cada creación como única.

Se cerrará con una música suave y un momento de calma, observando las producciones, generando un ambiente de tranquilidad y satisfacción.

RECURSOS: Papel Kraft (6), témperas(), pinceles, recipientes con agua, música infantil (alegre y tranquila), sonidos de la naturaleza, parlante, espacio del aula.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la ronda musical de bienvenida, moviendo su cuerpo libremente y disponiéndose con alegría para la experiencia, en el momento de la asamblea, se evidenció interés al escuchar los diferentes sonidos y letras de la música, algunos niños expresaban "suena fuerte" "suena muy bonito" "me gusta la canción" mientras otros niños y niñas manifestaban movimientos corporales acordes al ritmo, evidenciando reconocimiento de sensaciones y emociones, durante el taller de pintura, los niños y niñas exploraron libremente los materiales e hicieron uso de colores, trazos y formas para expresar lo que sentían e imaginaban al escuchar la música, se escucharon voces como "estoy pintando con muchos colores" "este es mi dibujo" "es un papito como la canción" "ésta es la casita así y así" "me gusta el color rosa" "a mí el azul" "es una piscina" reflejando creatividad, disfrute y libertad en la creación, a medida que la música cambiaba, algunas niñas y niños modificaban sus trazos, intensidad en los colores y moviendo su cuerpo y pincel al ritmo de esta, se evidenció exploración sensorial al utilizar pinceles y en algunos casos las manos para pintar, la profesional acompañó la experiencia promoviendo el lenguaje y respetando las preguntas de cada niño y niña en el juego del movimiento los niños y niñas se desplazaron siguiendo de fuertes ritmos rápidos de o lentos este momento permitió integrar el cuerpo con la música y las emociones finalmente cada niño y niña expresó lo que más disfrutó llenándose el espacio de voces de satisfacción.

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica evidenciamos que la experiencia favoreció la expresión emocional y artística a través de la música y la pintura, permitiendo a los niños y niñas comunicar lo que sienten de manera libre, también se fortaleció la creatividad, la exploración sensorial y la conexión entre el cuerpo, emoción y arte en un ambiente de disfrute y respeto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos con nuestras manos"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios donde se pueda manipular objetos, materiales, juguetes, sustancias que le permitan amasar, mezclar, combinar colores, olores, sabores y hacer sus propios experimentos.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la expresión creativa a través del modelado y la pintura, promoviendo la exploración de texturas, el desarrollo de la motricidad fina y la imaginación.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Si estás feliz aplaude así", invitando a los niños y niñas a mover sus manos, aplaudir y prepararse para una experiencia de creación. A continuación, en asamblea, la profesional de atención presentará los materiales (plastilina, papel periódico y pintura), permitiendo que los niños y niñas los observen y toquen, generando preguntas como: ¿cómo se siente?, ¿es suave o duro?, ¿qué creen que podemos hacer con esto?, despertando la curiosidad.

Luego, se dará inicio al taller creativo, donde los niños y niñas explorarán diferentes formas de crear, en un primer momento, utilizarán la plastilina para modelar libremente, realizando acciones como amasar, estirar, aplastar o hacer figuras sencillas (bolas, rollos, formas de animales o elementos de su entorno), fortaleciendo la motricidad fina.

Posteriormente, se les propondrá trabajar con papel periódico, el cual podrán rasgar, arrugar o doblar, creando formas, bolas o estructuras sencillas. Luego, este mismo papel será utilizado como base para pintar. En un segundo momento, los niños y niñas utilizarán témperas o vinilos para pintar sobre el papel periódico, explorando cómo cambia el material al mojarse, cómo se mezclan los colores y cómo pueden cubrir sus creaciones con pintura.

La profesional de atención acompañará constantemente, motivando con preguntas como ¿qué estás creando?, ¿qué color usaste?, ¿cómo se siente el papel?, favoreciendo la expresión, la exploración y la creatividad. Durante la experiencia se permitirá que los niños y niñas creen libremente, sin una forma específica, valorando el proceso más que el resultado.

Se realizará un juego de movimiento llamado "Manos en acción", donde los niños y niñas imitarán movimientos como apretar, estirar, lanzar o recoger, usando su cuerpo de manera lúdica. La profesional de atención dará instrucciones como "estiramos", "apretamos", "soltamos", promoviendo la coordinación y el reconocimiento corporal.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a mostrar sus creaciones, compartiendo lo que hicieron o cómo se sintieron durante la experiencia.

La profesional de atención resaltará que con nuestras manos podemos crear, explorar y expresar muchas ideas, valorando la participación de cada niño y niña. Se cerrará con una canción suave o un momento de calma, favoreciendo el bienestar.

RECURSOS: Plastilina(s), papel periódico(s), témperas o vinilos (2), pinceles, recipientes, delantales o camisetas de protección, espacio del aula

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al iniciar la jornada los niños y niñas se integraron a la experiencia propuesta a través del juego con sus manos, participando de la ronda musical donde aplaudieron, movieron sus dedos y siguieron el ritmo generando un ambiente de motivación para la experiencia, se evidenció curiosidad al observar y explorar los materiales propuestos, algunos niños y niñas refirieron "es muy suave" "mira como lo puedo aplastar" "me gusta la mano" reconociendo características de la plastilina, el papel y la pintura donde inició al talar los niños y niñas tomaron la plastilina realizando acciones como amasar, estirar y aplastar algunas veces se exclamaron durante este espacio como "hice una bolita" "es un pastel" "yo hice una serpiente" "hice un huevo" "un león como ese" evidenciando creatividad, motricidad fina y juego simbólico, luego al trabajar con el papel periódico, rasgaron amagaron y manipularon el material con interés explorando sus posibilidades, expresiones como "mira como lo rompo" "se rompe fácil" "es muy duro" "lo arrugamos" mostrando el descubrimiento sensorial del material, en el momento de la pintura los niños y niñas aplicaron color sobre el papel, observando cómo este cambiaba al mojarse, algunos refirieron "ahora es suave" "le puse color verde y rojo" evidenciando exploración de colores y la combinación de estos, finalmente los niños y niñas compartieron sus creaciones mostrando con orgullo lo que realizaron, las figuras con plastilina fueron las favoritas, cada niño y niña las mostraban orgullo y finalmente vieron las reacciones de los demás niños y niñas brindando aplausos por cada uno de ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención evidencio que esta experiencia favoreció la exploración sensorial, la creatividad y motricidad fina a través del uso de diversos materiales, asimismo, permitió fortalecer la expresión, la curiosidad y el aprendizaje a partir del hacer en un ambiente de juego y participación.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMAIO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Jugamos a contar historias"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la expresión oral, la imaginación y la representación de historias a través del uso de títeres, cuentos y dramatizaciones, promoviendo la interacción y la creación de relatos.
(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Hola, hola para ti", generando un ambiente cálido y motivador que disponga a los niños y niñas para la experiencia. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención presentará algunos títeres de animales, dándoles vida a través de la voz y el movimiento, despertando la curiosidad de los niños y niñas. Se realizarán preguntas como: ¿qué animal es?, ¿cómo suena?, ¿qué creen que quiere decir?, promoviendo la participación.

Luego, se realizará la lectura o narración de un cuento infantil, apoyado con los títeres, permitiendo que los niños y niñas observen, escuchen y se involucren en la historia. Durante la narración se podrán hacer pausas con preguntas como ¿qué pasará ahora?, ¿quién es el personaje?, favoreciendo la comprensión y la imaginación.

Seguidamente, se presentarán los rincones de juego:

- Rincón 1: "Jugamos con títeres" Los niños y niñas explorarán los títeres de animales, creando diálogos sencillos, imitando sonidos y representando pequeñas historias.
- Rincón 2: "Dramatizamos el cuento" En este espacio podrán utilizar telas, disfraces u objetos para recrear el cuento escuchado o inventar nuevas historias, representando personajes y situaciones.
- Rincón 3: "Invento mi historia" Aquí los niños y niñas podrán crear sus propias historias con apoyo de los títeres o elementos del entorno, fortaleciendo la creatividad y la expresión.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos, acompañados por la profesional de atención, quien motivará la participación, el lenguaje y el respeto por las ideas de los demás. Durante la experiencia se realizarán preguntas como ¿qué está pasando en tu historia?, ¿quién es tu personaje?, ¿qué hace?, favoreciendo la expresión oral y la imaginación.

Se realizará un juego de movimiento llamado "Nos movemos como los personajes", donde los niños y niñas imitarán acciones como caminar como animales, saltar, correr o moverse lentamente según el personaje. La profesional de atención dará frases como "camina como un león", "salta como un conejo", promoviendo la expresión corporal. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a representar una pequeña escena o mostrar su títere, compartiendo lo que hicieron.

La profesional de atención resaltará que a través del juego podemos contar historias, imaginar y expresarnos, valorando la participación de todos. Se cerrará con una canción suave o un pequeño cierre con los títeres, generando un ambiente de calma y disfrute.

RECURSOS: Títeres de animales, cuentos infantiles, disfraces (opcional), objetos del aula, espacio para dramatización

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Perna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

A lo largo de la jornada los niños y niñas participaron de manera activa y motivada participando desde el inicio en la ronda musical donde cantaban saludaban y seguían el ritmo con agrado, generando un ambiente cálido para la experiencia, mostraron gran interés al observar los títeres algunos niños y niñas dijeron "es un león" "un conejo que lindo" "un cocolito" "es un perrito" "hola un león" "un sapito" "los leones hacen guir" "los conejos saltan" "el elefante hace así" reaccionando con risas, gestos y sonidos lo que evidenció curiosidad y conexión con los personajes, durante la narración del cuento, los niños y niñas permanecieron atentos anticipando situaciones y participando cuando realizaban preguntas, se escuchaban comentarios como "va a correr el conejo" "el es su amigo" "yo viene y no corre" reflejando comprensión, imaginación y participación activa en el espacio diseñado para jugar con los títeres los niños y niñas manipulan los personajes imitando sonidos y creando pequeños diálogos, algunos decían "hola" "¿cómo es el león?" "¿cómo se llama?" "¿quién comió?" evidenciando expresión oral y juego simbólico en este espacio representaban eventos del cuento y en ocasiones inventaban historias haciendo uso de cobijas u las chaquetas para crear disfraces, Antonella utilizó la caja como capa y dijo "soy una princesa" mostrando creatividad y juego compartido, luego los niños y niñas tomaron un libro y con las imágenes que observaron crearon historias "prince mira el libro de la princesa" "tiene vestido rosa y corona" "llegó el lobo" "¿se llevó la abuelita?" evidenciando construcción de historias y uso de lenguaje, luego interactuando nuevamente con los títeres.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención pudo evidenciarse que esta experiencia favoreció la expresión oral, la imaginación y el juego simbólico permitiendo a los niños y niñas crear, narrar y representar historias, también se fortaleció la interacción, la confianza y el uso del lenguaje en un ambiente de disfrute y participación como esta experiencia fue del agrado de los niños y niñas.

Por ello continuaremos realizando planeaciones relacionadas con este tema.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Perna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos sonidos y música para jugar"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la exploración de los sonidos
(PROPOSITO) a través del uso de materiales diversos, promoviendo la creatividad, la expresión y la construcción de instrumentos que acompañen canciones y juegos.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Si estás feliz aplaude así", invitando a los niños y niñas a producir sonidos con su cuerpo (palmas, pies, voz), generando un ambiente dinámico y motivador, seguidamente, en asamblea, la profesional de atención presentará algunos materiales (semillas, chaquiras, tapas) y realizará pequeñas demostraciones: agitarlos, dejarlos caer o golpearlos suavemente, preguntando: ¿cómo suena?, ¿suena igual o diferente?, despertando la curiosidad por los sonidos.

Luego, se dará paso al taller de creación de instrumentos, explicando que cada niño y niña podrá construir el suyo, primero, se entregarán botellas plásticas pequeñas o recipientes y se invitará a los niños y niñas a llenarlos con diferentes materiales como arroz, lentejas o chaquiras, permitiéndoles elegir según el sonido que más les guste. Se les motivará a escuchar cómo cambia el sonido dependiendo del material y la cantidad que agregan.

Después, con apoyo de la profesional de atención, se asegurará el cierre de las botellas (con tapa y cinta) para que sean seguras, y se podrá permitir que los niños y niñas decoren sus instrumentos con papel o dibujos si se desea. En otro momento del taller, se podrán explorar tubos de cartón con bandas elásticas, permitiendo a los niños y niñas tensarlas y hacer sonidos al tocarlas, reconociendo diferentes formas de producir sonido.

Una vez listos los instrumentos, los niños y niñas participarán en un momento grupal donde podrán, agitando, golpeando o tocando sus creaciones. Posteriormente, se acompañará una canción o ritmo sencillo, donde los niños y niñas podrán seguir el pulso con sus instrumentos, favoreciendo la coordinación, la escucha y el disfrute colectivo.

Durante toda la experiencia se acompañará con preguntas como: ¿qué sonido te gusta más?, ¿qué le pusiste a tu instrumento?, ¿suena fuerte o suave?, fortaleciendo el lenguaje y la exploración. Se realizará un juego de movimiento llamado "Nos movemos con la música", donde los niños y niñas se desplazarán por el espacio mientras tocan sus instrumentos, siguiendo ritmos rápidos o suaves.

La profesional de atención dará consignas como: "caminamos tocando", "más rápido", "más suave", integrando sonido y movimiento. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a mostrar sus instrumentos, compartiendo cómo los hicieron y escuchando los sonidos de sus compañeros.

La profesional de atención resaltará que cada instrumento es único y que todos podemos crear música con diferentes materiales, valorando la participación y creatividad. Se cerrará con una canción tranquila acompañada con los instrumentos, generando un ambiente de calma y satisfacción.

RECURSOS: Botellas plásticas pequeñas, recipientes, semillas (arroz, lentejas), chaquiras, tapas, tubos de cartón, bandas elásticas, cinta, música infantil

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

"Sera duo, el ma hace así" "mira como sero" "más semillas para la botella"
fueron algunas expresiones que acompañaron la jornada, donde los niños y niñas exploraron el sonido desde el juego y la creación, desde el inicio participando produciendo sonidos con su cuerpo, aplaudiendo, golpeando sus pies, chilitando su voz, este primer momento generó alegría y disposición permitiendo reconocer que su propio cuerpo también produce música, en la asamblea, al observar y escuchar los materiales mostraron curiosidad al comparar sonidos, algunos decían "este suena más" "así suena fuerte" "me gusta este" reflejando la toma de decisiones, exploración y relación entre creación y resultado al manipular los instrumentos, se eligieron las botellas y cadenas y niñas colocaron las semillas en ellas y las taparon realizando un instrumento el cual tocaron realizando diferentes sonidos en ese momento se dieron cuenta que entre más fuerte se agitaba más duro sonaba y los niños mucha emoción se observó disfrute al descubrir que cada creación tenía un sonido diferente, lo que generó comentarios como "este suena más fuerte" "este más fuerte", en el momento grupal al comparar los ritmos y las canciones, los niños y niñas siguieron la melodía agitando la botella según el ritmo de la música, luego se desplazaron por el espacio siguiendo con el cuerpo ritmos rápidos y suaves expresando con su cuerpo lo que escuchaban, en este momento los niños y niñas referían "ahora muy rápido" "y despacio" evidenciando comprensión del ritmo al final cada niño y niña compartió su creación y con orgullo referían "hoy hice esto" mostrando satisfacción por sus creaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica logró evidenciarse como a través de esta experiencia los niños y niñas exploraron el sonido, la música y el ritmo a través de la creación y el juego, se fortalecieron habilidades de escucha, coordinación, creatividad y expresión, en un ambiente participativo donde cada niño y niña pudo compartir, descubrir y disfrutar diferentes formas de hacer música.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 24/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "De la imaginación al juego"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas la expresión creativa a través del uso de materiales diversos, promoviendo la construcción de escenarios de juego que fortalezcan la imaginación, el trabajo en equipo y la creación de historias.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "Hola, hola para ti", generando un ambiente alegre y de disposición para la creación luego, en asamblea, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a imaginar diferentes lugares donde podrían jugar, realizando preguntas como ¿les gustaría crear una casa?, ¿un bosque?, ¿un castillo?, ¿un lugar para jugar con amigos? Esto permitirá activar la imaginación y reconocer sus intereses.

Luego, se les propondrá crear escenarios de juego, explicando que podrán pintar, construir y transformar el aula con los materiales disponibles para luego jugar en esos espacios.

Se presentarán los rincones de juego:

- Rincón 1: "Pintamos nuestro escenario" Los niños y niñas utilizarán papel Kraft, témperas y pinceles para pintar fondos o espacios como casas, caminos, cielos o cualquier lugar que imaginen.
- Rincón 2: "Construimos con materiales" En este espacio usarán cartón, cajas, telas y materiales reciclados para crear estructuras como casas, muros, cuevas o escenarios, favoreciendo la construcción y el trabajo en equipo.
- Rincón 3: "Jugamos en nuestro escenario" Una vez creados algunos elementos, los niños y niñas podrán interactuar con lo construido, creando historias, juegos o representaciones, fortaleciendo el juego simbólico.

Los niños y niñas rotarán por los rincones con acompañamiento de la profesional de atención, quien motivará la creatividad, el respeto por las ideas y la participación activa. Durante la experiencia se realizarán preguntas como ¿qué estás construyendo?, ¿cómo es tu lugar?, ¿quién vive allí?, ¿qué historia puedes crear?, favoreciendo el lenguaje y la imaginación.

Se propondrá un juego de movimiento llamado "Recorremos nuestro escenario", donde los niños y niñas caminarán, saltarán o se desplazarán por los espacios creados, explorándolos con su cuerpo.

La profesional de atención dará consignas como: "vamos por el camino", "entramos a la casa", "saltamos en el bosque", promoviendo la integración del movimiento con la imaginación. Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en asamblea y serán invitados a mostrar y contar sus escenarios, compartiendo qué construyeron y cómo jugaron.

La profesional de atención resaltará que a través del arte y los materiales podemos crear nuevos lugares para jugar e imaginar, valorando la participación de todos. Se cerrará con una canción suave o un momento de calma, observando las creaciones realizadas.

RECURSOS: Cartón, telas, papeles de colores, papel Kraft (6), témperas de colores (3), pinceles, elementos reciclados (cajas, tubos, tapas), cinta, pegante, espacio del aula.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La jornada fue un espacio donde la imaginación de los niños y niñas fue tomando forma hasta convertirse en juego, desde el inicio, al contar a mamá, se generó un ambiente de confianza que dio paso a la creación, al poder imaginar lugares los niños y niñas expresaron "una casa" "un castillo" "un lugar para jugar" "como parque" evidenciando interés y participación, estas propuestas comenzaron la transformación en acciones cuando los niños y niñas se dirigieron a los rincones en el espacio de pintura, algunos decían "este es el cielo" "este es un camino" mientras aplicaban colores y texturas dando forma a sus ideas, en el espacio de construcción se observó colaboración al organizar las cajas en este espacio se hizo uso de témperas y papel Kraft para decorar las cajas en formas de casas, mientras las decoraban los niños y niñas decían "mira que linda me está quedando" "tiene muchos colores" "aquí guardaré mis juguetes", al finalizar cada niño y niña se mostró muy feliz por el resultado de su obra, luego en el inicio de la construcción se observó colaboración al organizar las cajas y se escucharon expresiones como "haremos una casa" "ponemos aquí muchos papeles" mostrando trabajo en equipo la medida que las estructuras tomaban forma, el juego simbólico empezó a aparecer de manera espontánea "este es mi caso" "aquí es jugar" "aquí vivo con mi mamá" evidenciando apropiación del espacio y construcción de historias se finaliza la jornada en donde los niños y niñas comparten sus ideas y creaciones construyendo expresando "yo hice esta" "es mi casa" "aquí guardo mis juguetes" mostrando satisfacción y orgullo por sus creaciones a demás de interés por las de sus compañeros y compañeras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención evidencio como esta experiencia permitió que los niños y niñas transformaran sus ideas en creaciones concretas, fortaleciendo la imaginación, el juego simbólico y el trabajo en equipo, asimismo, favoreció la expresión, la participación y el disfrute a través del arte y la exploración de su entorno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Susurramos palabras con amor"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: Promover en los niños y niñas la exploración de la comunicación a través de experiencias sensoriales, favoreciendo la expresión, la escucha y el reconocimiento de diferentes formas de interactuar, en el marco del mes de la concienciación sobre el autismo.

(PROPOSITO)

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada dará inicio con una dinámica tranquila de escucha, donde la profesional de atención invitará a los niños y niñas a cerrar los ojos por unos segundos y escuchar los sonidos del entorno (voces, pasos, ambiente), promoviendo la atención y la sensibilidad auditiva.

Posteriormente, se abrirá un pequeño diálogo con preguntas como ¿qué escucharon?, ¿cómo suenan las voces?, ¿podemos hablar fuerte o suave?, introduciendo la idea de que existen muchas formas de comunicarnos.

Luego, la profesional de atención presentará el susurrador artesanal, explicando que es un tubo especial que nos permite hablar y escuchar de una forma diferente.

Se dará inicio al taller de creación, donde cada niño y niña recibirá un tubo de cartón y podrá elegir libremente materiales para decorarlo (crayones, cintas, stickers), favoreciendo la creatividad y la expresión personal.

Durante este momento, se acompañará resaltando la importancia de respetar los ritmos de cada niño y niña, permitiendo que algunos decoren más, otros menos, según su interés.

Una vez finalizados los susurradores, se invitará a explorarlos a través del juego: los niños y niñas podrán hablar suavemente por el tubo, cantar, repetir sonidos, decir palabras o escuchar a sus compañeros, generando un ambiente de curiosidad y disfrute.

La profesional de atención motivará con consignas como: "di algo suave", "escucha a tu compañero", "probemos sonidos", favoreciendo la interacción y la escucha.

Durante la experiencia se reforzará que todas las formas de comunicarnos son valiosas, algunas personas hablan, otras escuchan diferente, otras usan gestos, promoviendo el respeto y la inclusión.

Se realizará un juego suave llamado "Nos movemos según el sonido", donde los niños y niñas se desplazarán según lo que escuchen: caminar lento con sonidos suaves o moverse más rápido con sonidos fuertes, integrando cuerpo y percepción.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y serán invitados a compartir cómo usaron su susurrador. La profesional de atención resaltará que cada persona se comunica de manera diferente y todas son importantes, fortaleciendo la empatía

y el respeto. Se cerrará con un momento tranquilo donde los niños y niñas podrán usar sus susuradores para decir una palabra bonita o un mensaje suave, generando un ambiente de calma.

RECURSOS: Tubos de cartón (papel higiénico o toalla), crayones, cintas adhesivas de colores, stickers, marcadores, elementos decorativos, espacio del aula.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Gabriela ingresó al aula el día de hoy muy sonriente y saludando a cada uno de sus compañeros y compañeras con un festejo. Luego se desplazó por los espacios del aula buscando objetos de interés como las pelotas y cuentos infantiles, durante este momento se evidencia como más niños y niñas se le une y comienza una interacción, luego mantienen un diálogo en el cual se cuentan experiencias de su casa y se escucharon voces como "hoy mi mamá me fuejo al jardín" "ayer mi mamá me compró un helado" "yo comí arroz y huevo" "mi hermanito dijo mamá el es un bebé" estas interacciones dan cuenta de la importancia de las narraciones y como les gusta compartir anécdotas con sus pares, dando inicio a la experiencia central se evidencia como los niños y niñas miran con curiosidad los elementos propuestos y preguntan "pase cuáles la actividad de hoy", la profesional les dice que este día como a celebrar el día del autismo y da paso a la explicación cada niño y niña toma un tubo de papel y comienza a decorarlo con trozos de papel, pintores, crayones o stickers, en ese momento cada niño y niña se muestra muy feliz y a medida que lo decoraba decían "mami pase me está quedando lindo" "mira el mío tiene muchos colores" "el tuyo quedó muy lindo" al finalizar cada niño y niña muestra con orgullo su creación y a la instrucción comenzaron a susurrar secretos en el oído de su compañero en este momento se escucharon risas y al preguntar el secreto colocaban la mano en la boca y referían en un secreto por + dice "que vamos a jugar" "soy su amiga" "me quedo lindo"

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención veo que esta experiencia favoreció la cohesión, la comunicación y la expresión desde diferentes formas, promoviendo el respeto por la diversidad en la manera de interactuar, así mismo fortaleció la empatía, la sensibilidad y el vínculo entre niños y niñas en un ambiente de calma y afecto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Jugamos como antes: juegos que nos unen"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Promover en los niños y niñas el reconocimiento y disfrute de los juegos tradicionales, fortaleciendo la interacción, el movimiento y el vínculo con las experiencias culturales que también involucran a las familias.

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una ronda musical de bienvenida como "El baile del calentamiento", invitando a los niños y niñas a mover su cuerpo, saltar y prepararse para una jornada activa y divertida. Posteriormente, en asamblea, la profesional de atención conversará con los niños y niñas sobre los juegos, realizando preguntas como: ¿a qué les gusta jugar?, ¿han visto a los adultos jugar?, ¿creen que antes jugaban igual que ahora? Este momento permitirá introducir la idea de los juegos tradicionales como aquellos que han jugado las familias desde hace mucho tiempo.

Luego, se les contará que vivirán una experiencia especial donde podrán explorar juegos de antes, organizados en diferentes espacios. Se presentarán los rincones de juego:

- Rincón 1: "Saltamos la golosa" Se dibujará la golosa en el piso con tiza, donde los niños y niñas podrán saltar siguiendo el recorrido, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación.
- Rincón 2: "Jugamos con cuerda" Los niños y niñas explorarán la cuerda, saltando de manera libre o acompañada, promoviendo el movimiento y la coordinación.
- Rincón 3: "Jugamos yermis" Se organizará el juego de forma adaptada, utilizando tapas o fichas apiladas y una pelota, donde los niños y niñas podrán derribar y volver a armar, favoreciendo la coordinación, la participación y el trabajo en grupo.
- Rincón 4: "Carreras divertidas" Se realizarán juegos como encostados o pequeños recorridos con obstáculos, donde los niños y niñas podrán desplazarse, saltar o correr, favoreciendo la motricidad gruesa.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos, acompañados por la profesional de atención, quien motivará la participación, el respeto por turnos y el disfrute del juego. Durante la experiencia se resaltarán que estos juegos también han sido disfrutados por sus familias, generando un puente entre generaciones.

Se propondrá repetir el juego favorito del grupo, permitiendo que los niños y niñas elijan el que más disfrutaron, promoviendo la participación y el movimiento libre. La profesional de atención acompañará con consignas sencillas, reforzando el disfrute del juego.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán en círculo y compartirán cuál fue el juego que más les gustó. La profesional de atención resaltarán que los juegos tradicionales nos permiten divertirnos, movernos y compartir con otros, conectando con lo que

también disfrutaban las familias. Se cerrará con una canción alegre o un aplauso grupal, celebrando la participación de todos.

RECURSOS: Tiza (para golosa), cuerda, trompo, tapas o fichas para yermis, pelota, costales o bolsas resistentes, conos u obstáculos, espacio amplio, música.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Este día fue muy especial, los niños y niñas ingresaron al aula muy sonrientes y saludando a sus compañeros y compañeras con un "buenos días" entre los niños y niñas se refirieron "hola amigo" "¡llegó Pepe!" y comienzan abrazarlos llenos de emoción, luego entonan rondas musicales haciendo uso de su cuerpo como medio de expresión luego se les informó que iban a recibir una visita muy especial, al observar a sus familias cada niño y niña como emocionada abrazar a sus padres, al observar la golosa y los juegos durante para la experiencia de este día, en la golosa los niños y niñas comenzaron a saltar en un solo pie y sufrían algunos lloros por lugar pasar todos los cuadros, luego vienen a sus padres saltar y muestran cara de felicidad por verlos participar de este momento tan especial, en algún momento que no logro saltar en un solo pie y su hermano mayor le brinda ayuda para completar la actividad, durante ese momento se evidencian como el niño se sintió feliz y apoyado, al saltar la cuerda los niños y niñas con sonrisas en el rostro decían "yo salto muy alto" "me gusta este juego" "mi papá salta muy alto" "que bien lo hiciste mamá" "mi aguelita si pudo hacerlo", es importante mencionar que los niños y niñas sonrieron y aplaudieron a sus familias al observar como participaban de las experiencias les brindaron palabras de motivación y se sintieron muy especiales por compartir con sus familias, en general la jornada estuvo llena de alegría y fortalecimiento de vínculos afectivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica esta experiencia me permitió evidenciar como los niños y niñas se sienten escuchados por sus familias y fortalecen vínculos, a través de los juegos tradicionales los niños y niñas vivieron junto con sus familias espacios de diversión, alegría, considero que la experiencia fue del agrado de todos y todas y seguiremos teniendo en cuenta estos temas para futuras planeaciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: _____

Xiomara Penna.

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos nuestra ciudad con el cuerpo"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA:
(PROPOSITO) Propiciar un encuentro de juego entre niños, niñas y sus familias, promoviendo la expresión de emociones, la construcción colectiva y el fortalecimiento de vínculos a través del cuerpo, el movimiento y la imaginación.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada dará inicio con una bienvenida cercana y afectiva, donde la profesional de atención invitará a las familias y a los niños y niñas a ubicarse en el espacio y comenzar con una dinámica de activación corporal. Se propondrá moverse juntos siguiendo consignas como caminar, girar, estirarse o desplazarse en diferentes direcciones, promoviendo la confianza y el disfrute compartido. Posteriormente, se desarrollará el juego "Semáforo en movimiento en familia", explicando las consignas:

- Verde: se desplazan juntos por el espacio como si caminaran por un lugar que les gusta
- Amarillo: caminan lentamente observando a su alrededor
- Rojo: se detienen y realizan un sonido o gesto divertido en familia

Este momento permitirá romper el hielo, generar cercanía y activar el cuerpo de manera lúdica.

Luego, se invitará a conformar pequeños grupos mezclando niños, niñas y familias, proponiéndoles convertirse en "constructores de ciudad con el cuerpo". A cada grupo se le asignará una idea sencilla como: un lugar donde jugamos juntos, un lugar donde nos sentimos seguros y un lugar donde compartimos en familia

Cada grupo tendrá un momento para crear una figura o escultura corporal, utilizando sus cuerpos para representar esa idea. Podrán unirse, formar figuras, simular espacios o acciones, priorizando el juego y la participación. Posteriormente, se dará paso al momento del "museo vivo", donde algunos grupos permanecerán quietos como estatuas mientras los demás recorren el espacio.

Al acercarse, la profesional de atención activará suavemente a un integrante, quien podrá expresar una palabra o frase corta como: "amor", "cuidar", "jugar juntos", representando su creación. Luego, los grupos intercambiarán roles para que todos puedan observar y participar. Durante la experiencia se promoverá el diálogo con preguntas como: ¿qué construyeron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué representa su ciudad?, fortaleciendo la comunicación y el vínculo.

Se realizará el juego "Nos movemos juntos", donde familias y niños deberán desplazarse tomados de la mano o acompañados, siguiendo consignas como caminar, saltar, girar o detenerse, promoviendo el trabajo en equipo y el disfrute del movimiento compartido. Para finalizar, todos los participantes formarán un círculo tomados de las manos.

La profesional de atención invitará a pensar en algo bonito que quieran para su

centro realizando un aplauso colectivo o un grito de alegría, celebrando el encuentro. Se cerrará resaltando que el juego en familia fortalece los vínculos, nos une y nos permite construir juntos experiencias significativas.

RECURSOS: Espacio amplio, música suave y dinámica, imágenes de la ciudad (opcional)

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La prueba de hoy se vivió como un espacio de encuentro donde los niños, niñas y familias se integran a través del movimiento y el juego compartido, desde el inicio, al realizar la activación corporal se observar sonrisas, disposición y participación conjunta, escuchando expresiones como "¡vamos!" "¡yo quiero con mamá!" "¡mira!" evidenciando cercanía y disfrute, durante el juego "sinfonía del movimiento" los niños, niñas y familias participan de las indicaciones a las cuales responden con entusiasmo, en el momento de verte, se desplazan juntos, en círculo caminan con mayor atención y en rojo se detienen realizando gestos y sonidos divertidos, generando risas y un ambiente de confianza algunos niños y niñas dicen "¡paremos aquí!" "¡rápido mamá!" "¡otra vez!" mostrando comprensión y disfrute del juego, en la construcción con el cuerpo" cada grupo conformado trabaja de manera colaborativa, en la creación de figuras corporales y se expresan expresiones como "¡paremos una casa!" "¡vamos a pasar rápido!" "¡ella es mi mamá!" evidenciando imaginación y trabajo en equipo, durante el museo vivo los niños y niñas y familias participan con interés tanto al representar como al observar, muchos se quedan quietos con movimientos pequeños en los cuales los niños y niñas sonríen muy alto al observar su familia, al casi finalizando las familias toman a los niños y niñas de las manos fortaleciendo el acompañamiento y se desplazan tomando de la mano y siguiendo las instrucciones, durante este espacio se evidencia coordinación, confianza y disfrute y los niños y niñas refieren "¡vamos juntos!" "¡Suelta aquí!" "¡vamos mamá!" "¡sí podemos!" y finaliza con un aplauso colectivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde una mirada pedagógica logro evidenciar como con esta experiencia los niños y niñas fortalecieron vínculos afectivos con su familia a través del juego, el movimiento y la creación colectiva, también se promovió la participación, la comunicación y el reconocimiento del otro, consolidando espacios significativos de encuentro y construcción conjunta, considero que la experiencia fue significativa e importante para los niños y niñas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/04/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Viajamos a los años 80 música, luces y diversión"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Propone espacios para el reconocimiento de la música y la expresión corporal en la danza.

CLAVE PEDAGÓGICA: Brindar a los niños y niñas un espacio de celebración y expresión a través de una fiesta temática de los años 80, promoviendo el disfrute, el movimiento, la creatividad y la interacción en un ambiente lúdico y participativo.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida musical, donde la profesional de atención recibirá a los niños y niñas resaltando sus disfraces, permitiéndoles mostrarse, girar, caminar y compartir con sus compañeros. Se generará un ambiente de reconocimiento y emoción por la temática.

Posteriormente, se realizará un momento de exploración del ambiente, donde los niños y niñas podrán interactuar con:

- Luces de colores, observando los cambios y efectos
- Globos, tocándolos, lanzándolos o siguiéndolos
- Decoración del espacio, reconociendo colores y formas
- Sus disfraces, mostrándolos y compartiéndolos

Luego, se dará paso a una dinámica llamada "Desfile ochentero", donde cada niño y niña podrá recorrer el espacio mostrando su disfraz, mientras los demás observan y aplauden, fortaleciendo la seguridad y la expresión.

A continuación, se iniciará el momento central de la experiencia con una fiesta de baile, donde los niños y niñas interactuarán con, La música, moviendo su cuerpo libremente, Las luces, generando una experiencia visual llamativa y Sus compañeros, bailando, imitando movimientos o compartiendo el espacio

La profesional de atención propondrá algunos movimientos sencillos como saltar, girar, mover brazos o desplazarse al ritmo de la música, favoreciendo la coordinación y el disfrute.

Posteriormente, se desarrollarán juegos lúdicos, como, Imitar movimientos (rápido/lento), congelados con música y seguir el ritmo con el cuerpo, estos juegos permitirán mantener la energía, la participación y la atención.

Se realizará un baile guiado, donde los niños y niñas seguirán secuencias sencillas de movimiento, integrando saltos, giros, desplazamientos y pausas, promoviendo la motricidad gruesa y el disfrute del cuerpo en movimiento.

Para finalizar, se disminuirá la intensidad de la música y se invitará a los niños y niñas a sentarse o acostarse en un espacio tranquilo. Se realizará un breve momento de diálogo donde podrán compartir cómo se sintieron, qué les gustó de la fiesta y qué disfrutaron de sus disfraces.

La profesional de atención resaltará la importancia de celebrar, jugar y compartir con otros. Se cerrará con un aplauso colectivo o una canción suave, finalizando la jornada de manera tranquila

RECURSOS: Música infantil, parlante, espacio amplio, rondas tradicionales (canciones conocidas), pañuelos o telas (opcional).

Nombre del profesional que realizó la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Esta jornada del día de hoy con entusiasmo desde el primer momento cuando los niños y niñas llegaron al aula con sus disfraces y comenzaron a mostrarnos con orgullo y escuchamos expresiones como "mira, mi disfraz tengo unos gafas" "mi mamá me hizo una gaitala" "te gusta mi vestido" evidenciando seguridad y emoción por compartir, durante la exploración del ambiente los niños y niñas se mostraron curiosos por las luces y se escucharon expresiones como "Guao mira tiene muchos colores" "mira las bombas" "esta oscura" "me gusta la música" "yo quiero ir a la fiesta" mostrando curiosidad y capacidad de observación frente a los estímulos del entorno, en el chifflé ochentos participaron los niños y niñas con entusiasmo recorriendo el espacio, algunos referían "que linda ropa baby" "mi mamá me enseñó hacer esto" "mirame como camino" "ella manda besos" "me gusta el peinado de Betty", mientras sus compañeros y compañeras aplaudían y observaban fortaleciendo la confianza y la expresión corporal, para la fiesta, la música generó un ambiente de disfrute donde los niños y niñas se movían espontáneamente, se escuchaban frases como "esta canción me gusta mucho" "a la canción de fene" "mira plope despiden este bailando" sorprendidos y llenos de emoción por la música, al proponer juegos como congelados o imitar movimientos los niños y niñas participaron con entusiasmo algunos referían "me quedé quieto cuando paró la música" "mira como quedé muy chistoso" mostrando control sobre su cuerpo, bailar de manera libre y en ocasiones tomando la mano de sus compañeros y compañeras favoreciendo la creación de vínculos afectivos con todos los niños y niñas del jardín. Saltaron, giraron y aplaudieron por las canciones escuchadas y se sintieron felices en este espacio preparados para ellos y ellas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención logro evidenciar como esta experiencia favoreció la expresión corporal, la seguridad y el disfrute del movimiento a través de la música y el juego de otro lado permitió fortalecer la interacción, la comunicación y la participación, brindando espacio donde los niños y niñas se expresaron con mayor claridad, confianza y creatividad.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna